



Istituto Comprensivo “Cassiodoro – Don Bosco”

C.M. RCIC87100V C. F 92081470806

Via Nazionale Tv. G – 89134 - Pellaro - Reggio Calabria – Tel/Fax 0965359370

rcic87100v@istruzione.it rcic87100v@pec.istruzione.it www.iccassiodorodonbosco.edu.it

Rimodulazione Programmazione Iniziale a seguito del D.L. n° 18 del 17-03-2020 e della nota MIUR n° 3607 del 18-03-2020

We are proud to be part of world's largest International community of school

 Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

A partire dalla chiusura delle scuole i docenti si sono attivati per interagire con le famiglie e offrire un supporto educativo ai ragazzi, per permettere loro di crescere e di affrontare questa situazione contingente con la consapevolezza di non essere soli. Il nostro Istituto, anche in questo frangente, ha seguito la propria *mission* e ha lavorato per la realizzazione della DAD- DIDATTICA A DISTANZA- nell'ottica di una DIDATTICA DELLA VICINANZA.

Come da delibera collegiale, le videolezioni sono strutturate su un massimo di quattro giorni, per distribuire adeguatamente il carico e in coerenza con l'effettiva sostenibilità della lezione a distanza da parte degli alunni, assicurando un equilibrio delle aree disciplinari secondo il seguente schema:

Classi prime e seconde

- ⊙ 3 ore italiano;
- ⊙ 3 ore matematica;
- ⊙ 2 ore inglese.

Classi terze

- ⊙ 4 ore italiano;
- ⊙ 3 ore matematica;
- ⊙ 2 ore inglese.

Ogni Consiglio di classe ha organizzato il proprio orario secondo il seguente prospetto che contempla le presenze per assi culturali:

ASSE UMANISTICO-ARTISTICO-MUSICALE-RELIGIOSO
ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-SPORTIVO-TECNOLOGICO
ASSE LINGUISTICO
SOSTEGNO

Ogni consiglio di classe ha condiviso e curato:

- la riprogettazione disciplinare, partendo dall'essenzializzazione dei contenuti e ha declinato obiettivi formativi e competenze europee, ricalibrando, ove necessario. Per conoscenze e abilità, che rimangono invariate, si rimanda al curricolo d'Istituto.
- il coordinamento dei docenti di sostegno con i docenti curricolari al fine di predisporre materiali didattici e strumenti di apprendimento conciliabili e coerenti con gli obiettivi indicati nei singoli PEI;
- il superamento di meccanismi di valutazione rigidi, affidati alla competenza e alla libertà di insegnamento del docente, ferma restando la coerenza con gli obiettivi fissati nella riprogettazione disciplinare, in un'ottica complessiva rivolta all'impegno, al dialogo educativo e alla partecipazione.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I SEZ. A

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Carmela F. TEDESCO</i>	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA
<i>Prof.ssa Laura ZANTI</i>	MATEMATICA E SCIENZE
<i>Prof.ssa Donatella GALLETTA</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Antonella M. BOZ</i>	FRANCESE
<i>Prof.ssa Maria CHILÀ</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof. Pietro SGRÒ</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Arturo LATELLA</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Maria Grazia TORTORA</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATTRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Angela GREVE</i>	SOSTEGNO
<i>Prof.ssa Rosalba MAUCERI</i>	APPROFONDIMENTO
<i>Prof. ssa Donatella GALLETTA</i> <i>Prof. ssa Angela GREVE</i>	EDUCAZIONE AI MEDIA

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Grammatica <ul style="list-style-type: none"> ◆ L'aggettivo. ◆ Il verbo. (consolidamento).
	Antologia <ul style="list-style-type: none"> ◆ Il testo regolativo. ◆ Il testo espositivo.
	L'epica classica <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Odissea</i>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Impero e Chiesa nell'Europa feudale. ◆ Dalla rinascita dell'anno mille all'età comunale.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Italia meridionale (regioni rappresentative). ◆ Italia centrale (regioni rappresentative). ◆ Italia settentrionale (regioni rappresentative).
MATEMATICA	Aritmetica <ul style="list-style-type: none"> ◆ Potenze (notazione scientifica e o.d.g., scrittura polinomiale). ◆ Divisibilità-M.C.D. m.c.m.
	Geometria <ul style="list-style-type: none"> ◆ Angoli e rette nel piano.
SCIENZE	Le piante <ul style="list-style-type: none"> ◆ La classificazione. ◆ Le parti principali . ◆ La riproduzione.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Can-ability: forma interrogativa-negativa-risposte brevi. ◆ Present simple interrogative -negative -risposte brevi.
FRANCESE	Lessico <ul style="list-style-type: none"> ◆ La Famille . ◆ L'Aspect physique . ◆ L'appartement: les pièces, les meubles. ◆ Les Partis du Corps, les loisirs, les instruments, les sentiments et émotions -BANDES dessinés, la fête de maman.
	Strutture e funzioni linguistiche, morfosintattiche. <ul style="list-style-type: none"> ◆ Il y a / Adj. démonstratifs/ vb. Commencer et devoir / La forme intéro et inversione, vb. ◆ Vouloir et pouvoir. ◆ Civilisation : omptines.

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	I Metalli ♦ Materia prima - Miniera a cielo aperto -Il ferro e la sua industria. ♦ Industria di oggetti in ferro -Alluminio-Rame. Le Plastiche ♦ Materia prima -Lavorazione dei polimeri .Le gomme. Materiali compositi.
	Disegno tecnico ♦ Utilizzo del goniometro. ♦ Costruzione di figure geometriche piane.
ARTE	♦ Testo informativo. ♦ Dall'arte romana all'arte bizantina.
MUSICA	♦ Lezioni operative con lettura delle note ed esercitazioni strumentali individuali.
EDUCAZION FISICA	♦ Il corpo e il movimento.
RELIGIONE	♦ La storia di Israele. ♦ La Palestina.
EDUCAZIONE AI MEDIA	♦ Il fumetto: storia, genere, stili, personaggi.
APPROFONDIMENTO	♦ Le regole e i comportamenti.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

II SEZ. A

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof. Stefano CARACCILO</i>	ITALIANO
<i>Prof. Stefano CARACCILO</i>	STORIA E GEOGRAFIA
<i>Prof.ssa Laura ZANTI</i>	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Donatella GALLETTA</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Antonella M. BOZ</i>	FRANCESE
<i>Prof.ssa Maria CHILA'</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof. Pietro SGRO'</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Arturo LATELLA</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Maria Grazia TORTORA</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATTRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Piera MINNITI</i>	SCIENZE
<i>Prof.ssa Rosalba MAUCERI</i>	APPROFONDIMENTO
<i>Prof. Stefano CARACCILO</i> <i>Prof.ssa Rosalba MAUCERI</i>	EDUCAZIONE AI MEDIA

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Grammatica * Analisi logica: i complementi indiretti.
	Letteratura * La“ Rivoluzione scientifica” e G. Galilei - Il Barocco letterario in Italia e G. Marino . * Il Settecento: * L’età dell’Arcadia: P. Metastasio - L’Illuminismo - G.Parini - C. Goldoni.
	Antologia * La poesia - Il teatro - Io e gli altri, vivere in società - Ambiente e salute - Alimentazione e salute.
STORIA	Il Risorgimento italiano * Prima e Seconda guerra d’indipendenza italiana . * L’impresa dei Mille e l’Unità d’Italia.
GEOGRAFIA	Le regioni d’Europa * La Penisola balcanica. * Le Repubbliche baltiche. * La Regione russa.
MATEMATICA	Aritmetica * I Rapporti e le Proporzioni.
	Geometria * Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.
SCIENZE	* L’apparato circolatorio e linfatico.
INGLESE	* Superlativo relativo e assoluto. * Have to - Must. * Ambiente e sogno.
FRANCESE	* Les prepositions: à/de -Vb Aller/Venir -Les indications routieres- * Adj. possessifs. * Lexique sur les vetements - Le shopping. * Les verbes en -ir 2ème et 3ème groups. * Preparer une recette (les ingredients) . * Les adverbes de quantité -Les verbes en -ir 2ème et 3ème groups. * Civilization: * Le racisme (Un coup d’oeil sur les personnages symboles). * La mode: Coco Chanel

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Macchine ed energia. ✿ Oggetti meccanici. ✿ Organi meccanici. ✿ Motori.
	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Sviluppo dei solidi e proiezioni ortogonali.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Dal Cinquecento al Settecento.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Lezioni operative con lettura delle note ed esercitazioni strumentali individuali.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Il benessere e la sicurezza: presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica: effetti del movimento sui vari apparati. ✿ I comportamenti corretti dal punto di vista igienico-alimentare
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ La Chiesa delle origini. ✿ La Chiesa e l'Impero romano.
ED. AI MEDIA 1	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Le fake news. ✿
ED. AI MEDIA 2 APPROFONDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Sistemi di sicurezza della rete e il copyright. ✿ Libertà e Costituzione.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE III SEZ. A

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Rosalba MAUCERI</i>	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA
<i>Prof.ssa Laura ZANTI</i>	MATEMATICA E SCIENZE
<i>Prof.ssa Donatella GALLETTA</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Antonella BOZ</i>	FRANCESE
<i>Prof Domenico CREA</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof. Pietro SGRÒ</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Arturo LATELLA</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Maria Grazia TORTORA</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATTRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof. Pierpaolo LOMBARDI</i>	SOSTEGNO
<i>Prof.ssa Rosalba MAUCERI</i>	APPROFONDIMENTO
<i>Prof. Pierpaolo LOMBARDI</i> <i>Rosalba MAUCERI</i>	EDUCAZIONE AI MEDIA

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Sintassi del periodo <ul style="list-style-type: none"> ■ Le proposizioni subordinate.
	Antologia <ul style="list-style-type: none"> ■ Testi antologici su argomenti relativi alle seguenti tematiche di studio: i problemi e il rispetto dell'ambiente. ■ La difesa dei diritti umani.
	Letteratura <ul style="list-style-type: none"> ■ Letterati del Novecento: Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo, Italo Calvino, Primo Levi.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ La Seconda guerra mondiale. ■ La situazione italiana e internazionale nel secondo dopoguerra. ■ La guerra fredda. ■ Il processo di decolonizzazione e lo scenario asiatico e mediorientale.
GEOGRAFIA	Le macro-regioni del mondo <ul style="list-style-type: none"> ■ L'America centrale (Messico). ■ L'America meridionale (Brasile e Argentina). ■ L'Oceania (Australia).
MATEMATICA	Algebra <ul style="list-style-type: none"> ■ Calcolo letterale: prodotti notevoli. ■ Equazioni di 1° grado.
	Geometria <ul style="list-style-type: none"> ■ Prismi e piramidi: superficie e volume.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementi essenziali di geologia : la struttura della terra . ■ Il vulcanesimo.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Present perfect. ■ Second conditional. ■ Passive. ■ Autori vari e tematiche sociali.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Révision des dernières règles étudiées: les pronoms possessifs/le paesi composto à la forme négative. ■ Le complément objet/ Les comparatifs / Les adj. Indéfinis /révision des habilité avec la langue. ■ La Belle Époque, La fare de Pâques et traditions, La lune p. Verlaine, la droghe et les ados: l'ecstasy, le petit prince a. De Saint Exupéry, la condition féminin.

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Edilizia. ■ Le strutture.
	<ul style="list-style-type: none"> ■ La casa. ■ L'appartamento. ■ Basi dell'economia.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ■ I grandi architetti del Novecento. ■ L'architettura contemporanea.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Lezioni operative con lettura delle note ed esercitazione strumentali individuali.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Comunicazione e sport</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Stato di efficienza fisica in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza. ■ La periodizzazione dell'allenamento. ■ Lo sport, le regole e il fair play.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ■ I valori dell'uomo. ■ L'uomo e il male.
ED. AI MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Struttura ed elementi del messaggio pubblicitario. ■ Funzioni del messaggio pubblicitario. ■ Le strategie pubblicitarie. ■ Rapporto tra giornali e pubblicità. ■ Diverse tipologie di pubblicità offline e online. ■ Dal giornale cartaceo al giornale online. ■ Analisi comparativa di testate giornalistiche.
APPROFONDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'ONU ed altre organizzazioni internazionali. ■ Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo - Dichiarazione dei diritti del fanciullo. ■ Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I SEZ. B

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Tiziana SANTAMARIA</i>	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Maria SCIRTÒ</i>	STORIA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE AI MEDIA-1
<i>Prof.ssa Giuseppa MEDURI</i>	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Grazia BARRESI</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Domenica NICOLÒ</i>	FRANCESE
<i>Prof. Raffaele Antonio GREGORACE</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof.ssa Gabriella FALCOMATÀ</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Ranieri CALOPRESTI</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Teresa SERINI</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATTRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Francesca FOTI</i>	SOSTEGNO - EDUCAZIONE AI MEDIA 2

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Grammatica –Morfologia. <ul style="list-style-type: none"> ◆ I pronomi. ◆ Le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).
	Antologia <ul style="list-style-type: none"> ◆ Il genere avventura. ◆ Il testo regolativo. ◆ Il testo poetico.
	L'epica classica <ul style="list-style-type: none"> ◆ L'Odissea e l'Eneide. ◆ L'epica cavalleresca.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Impero e Chiesa nell'Europa feudale. ◆ L'anno Mille e la rinascita dell'Europa. ◆ L'età comunale.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Italia meridionale (regioni rappresentative). ◆ Italia centrale (regioni rappresentative). ◆ Italia settentrionale (regioni rappresentative).
MATEMATICA	Aritmetica <ul style="list-style-type: none"> ◆ C.D. e m.c. m. ◆ Problemi con M.C.D. e m.c. m. ◆ Le frazioni.
	Geometria <ul style="list-style-type: none"> ◆ Semipiani ed angoli. ◆ I poligoni. ◆ I triangoli.
SCIENZE	Le piante <ul style="list-style-type: none"> ◆ Classificazione delle piante. ◆ La pianta, struttura, funzione e riproduzione. ◆ Il mondo animale.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Present simple: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi. ◆ Present continuous: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Lessico UDA n°5 ◆ L'appartement de Melissa. ◆ Lessico:la casa e le sue stanze- le preposizioni di luogo – i mobili e gli oggetti della casa . Grammatica: il y a – gli aggettivi dimostrativi - verbo devoir. ◆ UDA n°6 ◆ Le week-end des ados ◆ Grammatica: La frase interrogativa - l'imperativo - verbi pouvoir et vouloir. Lessico: le parti del corpo - le attività del tempo libero - sentimenti ed emozioni...

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Inquinamento e sostenibilità. ◆ Equilibrio degli ecosistemi. ◆ Materie prime.
ARTE	<p>Arte gotica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Il gotico internazionale. ◆ Gentile da Fabriano: L'adorazione dei re magi
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolto di una celebre romanza per Tenore dalla Turandot di Giacomo Puccini. ◆ Ascolto dell'Inno d'Italia di Mameli (Testo) e Novaro (Musica).
EDUCAZION FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ I vizi del portamento. ◆ Il linguaggio del corpo.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La storia di Israele. ◆ La Palestina.
EDUCAZIONE AI MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il fumetto (consolidamento).
APPROFONDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il diritto alla salute e l'Articolo 32 della Costituzione Italiana. ◆ Educazione alla salute e al benessere. I comportamenti a rischio e i disturbi alimentari.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

II SEZ. B

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Carmela F. TEDESCO</i>	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Giuseppa MEDURI</i>	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Grazia BARRESI</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Domenica NICOLÒ</i>	FRANCESE
<i>Prof. Raffaele Antonio GREGORACE</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof.ssa Gabriella FALCOMATÀ</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Ranieri CALOPRESTI</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Teresa SERINI</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATTRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Daniela CANALE</i>	SOSTEGNO
<i>Prof. Domenico FALCONE</i>	APPROFONDIMENTO
<i>Prof. ssa Carmela TEDESCO</i> <i>Prof. ssa Daniela CANALE</i>	EDUCAZIONE AI MEDIA

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Grammatica * Elementi fondamentali di analisi logica: i complementi a più alta frequenza.
	Antologia * Testo espressivo- emotivo e poetico.
	Letteratura * Dall’Umanesimo alla rivoluzione scientifica: quadro sintetico e focus su Ariosto, Tasso e Galileo.
STORIA	* Dalla Rivoluzione Francese al crollo dell’impero napoleonico.
GEOGRAFIA	* La regione balcanica (excursus generale, focus su Grecia) e la regione russa.
MATEMATICA	Aritmetica * Le Proporzioni. * Proprietà delle proporzioni.
	Geometria * Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.
SCIENZE	* L’alimentazione e l’apparato digerente.
INGLESE	* Il comparativo di maggioranza e uguaglianza. * Il superlativo relativo. * Have to /don’t have to. * Must/mustn’t . * Argomenti di civiltà.
FRANCESE	* “Perdu sur la butte” Lessico : les lieux de la ville - Grammatica : il pronome - complemento y - le preposizioni - à - en con i mezzi di trasporto -le preposizioni à - e de -Le chateau de Versailles. * ”Des contes et des crepes) -Lessico : dolci e ingredienti - utensili da cucina – gli alimenti - grammatica: - gli avverbi di quantità- i verbi in ir - Révision des pronoms COD et des comparatifs .

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ I nuovi materiale. ✿ Il sistema di riciclaggio dei rifiuti. ✿ L'economia circolare .
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Leonardo da Vinci. ✿ La Gioconda. ✿ Dal Cinquecento al Settecento (breve excursus).
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Ascolto di una celebre romanza per Tenore dalla Turandot di Giacomo Puccini. ✿ Ascolto dell'Inno d'Italia di Mameli (Testo) e Novaro (Musica).
EDUCAZION FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Apparato respiratorio. ✿ Apparato cardiocircolatorio. ✿ Primo intervento.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ La Chiesa delle origini. ✿ La Chiesa e l'Impero romano.
EDUCAZIONE AI MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ <i>La vita al tempo del coronavirus</i>: linguaggio giornalistico e pubblicità.
APPROFONDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ✿ La Costituzione italiana. ✿ Gli organi costituzionali dello Stato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

III SEZ. B

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Tiziana</i> SANTANARIA	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA APPROFONDIMENTO EDUCAZIONE AI MEDIA-1
<i>Prof.ssa Giuseppa</i> MEDURI	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Grazia</i> BARRESI	INGLESE
<i>Prof.ssa Domenica</i> NICOLÒ	FRANCESE
<i>Prof. Raffaele Antonio</i> GREGORACE	TECNOLOGIA
<i>Prof.ssa Gabriella</i> FALCOMATÀ	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Ranieri</i> CALOPRESTI	MUSICA
<i>Prof.ssa Teresa</i> SERINI	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina</i> QUATTRONE	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Floriana</i> CRUCITTI	SOSTEGNO
<i>Prof. ssa Maria</i> LATELLA	SOSTEGNO

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Sintassi del periodo <ul style="list-style-type: none"> ■ Le proposizioni subordinate.
	Antologia <ul style="list-style-type: none"> ■ Testi antologici su argomenti relativi alle seguenti tematiche di studio: le discriminazioni di ieri e di oggi-La difesa dei diritti umani.
	Letteratura <ul style="list-style-type: none"> ■ Letterati del Novecento: Italo Svevo, Luigi Pirandello, Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo, Italo Calvino, Primo Levi.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ La situazione italiana e internazionale nel secondo dopoguerra. ■ La guerra fredda. ■ Il processo di decolonizzazione e lo scenario asiatico e mediorientale.
GEOGRAFIA	Le macro-regioni del mondo. <ul style="list-style-type: none"> ■ L'America centrale (Messico). ■ L'America meridionale (Brasile e Argentina). ■ L'Oceania (Australia).
MATEMATICA	Algebra <ul style="list-style-type: none"> ■ Le equazioni di 1° grado.
	Geometria <ul style="list-style-type: none"> ■ La Piramide, superficie e volume. ■ Solidi di rotazione: cilindro e cono.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il sistema nervoso. ■ Il sistema endocrino. ■ L'apparato riproduttore. ■ Gli organi di senso.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Letter writing. ■ Passive form. ■ Direct and indirect speech. ■ Argomenti di civiltà.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il condizionale-aggettivi e pronomi indefiniti. ■ Conoscenza di alcuni aspetti della cultura francese: Coco Chanel la Pollution - l'Environnement - la Presse - le Sport. <p>Tale programmazione potrà essere suscettibile di modifiche o adattamento in corso di svolgimento.</p>

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le fonti di energie alternative ai combustibili fossili. ■ Fonti rinnovabili. ■ Energia nucleare.
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il Neoclassicismo. ■ Jaques-Louis David. ■ I principali movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolto di una celebre romanza per Tenore dalla Turandot di Giacomo Puccini. ■ Ascolto dell'Inno d'Italia di Mameli (Testo) e Novaro (Musica).
EDUCAZION FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Alcol e fumo. ■ Doping. ■ Sport e razzismo.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ■ I valori dell'uomo. ■ L'uomo e il male.
EDUCAZIONE AI MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Struttura ed elementi del messaggio pubblicitario. ■ Funzioni del messaggio pubblicitario. ■ Le strategie pubblicitarie. ■ Rapporto tra giornali e pubblicità. ■ Diverse tipologie di pubblicità offline e online. ■ Pubblicità progresso. ■ Dal giornale cartaceo al giornale online. ■ Analisi comparativa di testate giornalistiche.
APPROFONDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'ONU ed altre organizzazioni internazionali. ■ Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo, Dichiarazione dei diritti del fanciullo, Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

II SEZ. C

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof. Stefano CARACCIOLO</i>	ITALIANO
<i>Prof. Stefano CARACCIOLO</i>	STORIA E GEOGRAFIA
<i>Prof.ssa Laura ZANTI</i>	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Piera MINNITI</i>	SCIENZE
<i>Prof.ssa Gabriella BARBARO</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Antonella M. BOZ</i>	FRANCESE
<i>Prof.ssa Maria CHILÀ</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof. Pietro SGRO'</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Giuseppina MARINO</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Maria Grazia TORTORA</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATTRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof. Agostino FAGA'</i>	SOSTEGNO
<i>Prof.ssa Tiziana SANTAMARIA</i>	APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Tiziana SANTAMARIA</i> <i>Prof.ssa Laura ZANTI</i>	EDUCAZIONE AI MEDIA

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Grammatica <ul style="list-style-type: none"> ✳ Analisi logica: i complementi indiretti.
	Letteratura <ul style="list-style-type: none"> ✳ Il Seicento ✳ La “Rivoluzione scientifica” e G. Galilei - Il Barocco letterario in Italia e G. Marino . ✳ Il Settecento ✳ L’età dell’Arcadia: P. Metastasio - L’Illuminismo - G.Parini - C. Goldoni.
	Antologia <ul style="list-style-type: none"> ✳ La poesia - Il teatro - Io e gli altri, vivere in società - Ambiente e salute - Alimentazione e salute.
STORIA	Il Risorgimento italiano <ul style="list-style-type: none"> ✳ Prima e Seconda guerra d’indipendenza italiana . ✳ L’impresa dei Mille e l’Unità d’Italia.
GEOGRAFIA	Le regioni d’Europa <ul style="list-style-type: none"> ✳ La Penisola balcanica. ✳ Le Repubbliche baltiche. ✳ La Regione russa.
MATEMATICA	Aritmetica <ul style="list-style-type: none"> ✳ I Rapporti e le Proporzioni.
	Geometria <ul style="list-style-type: none"> ✳ Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✳ L’apparato circolatorio e linfatico.
INGLESE	Lingua <ul style="list-style-type: none"> ✳ I’m the best! ✳ I have to tidy my room. ✳ Where are you staying. Cultura <ul style="list-style-type: none"> ✳ They’re mine. ✳ English History. ✳ Meet Great Britain. ✳ Approaching the Literary world.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> ✳ Les prepositions: à/de -Vb Aller/Venir -Les indications routieres- Adj. possessifs. ✳ Lexique sur les vêtements - Le shopping. ✳ Les verbes en -ir 2ème et 3ème groups. ✳ Preparer une recette (les ingredients) . ✳ Les adverbes de quantité -Les verbes en -ir 2ème et 3ème groups. ✳ Civilization: ✳ Le racisme (Un coup d’oeil sur les personnages symboles). ✳ La mode: Coco Chanel.

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> * Educazione alimentare: i nutrienti - razione di nutrienti - dieta mediterranea - stare in salute. * Gli oggetti meccanici: macchine semplici – organi meccanici.
	<p>Disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> * P.O. di un prisma esagonale ruotato Le sezioni dei solidi
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> * Il Seicento : il Barocco ed i maggiori artisti. * Il Settecento : il Rococò, ed i maggiori artisti.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> * Il Ritmo-I valori di Durata. * La scala maggiore di DO. * La scala cromatica e le alterazioni (diesis e bemolli). * La musica medievale: Sacra e Profana. * La polifonia: ars antiqua/ars nova. * La notazione Guidoniana. * Nascita del “Canto degli italiani”. * Discografia d’ascolto di brani medievali. * e video sul canto degli italiani. * IL RINASCIMENTO MUSICALE * Le caratteristiche del suono.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> * Il benessere e la sicurezza: presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica: effetti del movimento sui vari apparati. * I comportamenti corretti dal punto di vista igienico-alimentare.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> * La Chiesa delle origini. * La Chiesa e l’Impero romano.
APPROFONDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> * L’organizzazione della Repubblica italiana:Parlamento, Governo, Magistratura. * La difesa del cittadino e dello Stato.
ED. AI MEDIA 1	<ul style="list-style-type: none"> * La storia della Rete: tappe fondamentali. * Internet e il Web: attività in rete. * Valutare le informazioni del Web: attendibilità e credibilità. * Internet e i reati informatici.
ED. AI MEDIA 2	<ul style="list-style-type: none"> * Piattaforma “Cisco Webex”

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

III SEZ. C

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Giusi ROTELLA</i>	ITALIANO - APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Maria Teresa FALCONE</i>	STORIA E GEOGRAFIA
<i>Prof.ssa Filomena Annunziata FRANCO</i>	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Filomena Annunziata FRANCO</i>	SCIENZE
<i>Prof.ssa Gabriella BARBARO</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Antonella M. BOZ</i>	FRANCESE
<i>Prof. Domenico CREA</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof. Pietro SGRO'</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Giuseppina MARINO</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Maria Grazia TORTORA</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATTRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Tiziana SANTAMARIA</i>	APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Giusi ROTELLA</i> <i>Prof.ssa Elisabetta CHINNÌ</i>	EDUCAZIONE AI MEDIA

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Sintassi del periodo <ul style="list-style-type: none"> ■ Le proposizioni subordinate complementari. ■ Il periodo ipotetico.
	Antologia <ul style="list-style-type: none"> ■ Il testo poetico.
	Letteratura <ul style="list-style-type: none"> ■ Le avanguardie (Futurismo e Crepuscolarismo). ■ La letteratura della Seconda Guerra Mondiale: Ungaretti, Montale, Primo Levi. ■ Il secondo dopoguerra: Italo Calvino.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ I regimi totalitari e la Seconda Guerra Mondiale
GEOGRAFIA	Le macro-regioni del mondo <ul style="list-style-type: none"> ■ Il continente americano. ■ Oceania.
MATEMATICA	Algebra <ul style="list-style-type: none"> ■ Il calcolo letterale: polinomi. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli: prodotto della somma di due monomi per la loro differenza, quadrato di un binomio. ■ Equazioni di I grado Dati e previsioni <ul style="list-style-type: none"> ■ Statistica e probabilità.
	Geometria <ul style="list-style-type: none"> ■ Piramidi. Piramide retta. piramide regolare e teorema di Pitagora. Superficie laterale e totale e volume della piramide retta.
SCIENZE	Origine ed evoluzione della terra. <ul style="list-style-type: none"> ■ Vulcani ed eruzioni vulcaniche. ■ Fenomeni sismici e terremoti. ■ Il lavoro e le sue forme. le macchine semplici: le leve. ■ Elettricità e fenomeni elettrici. ■ Magnetismi e fenomeni magnetici. ■ Le onde , la luce e i suoni. ■ L'energia e le sue forme.
INGLESE	Lingua <ul style="list-style-type: none"> ■ I've been here for four years. ■ I wouldn't do that if you paid me! ■ What's it made of? ■ You said you loved me! Cultura English History and American History. Human Rights - The Literary world .

DISCIPLINA	UDA
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Révision des dernières règles étudiées: les pronoms possessifs/le paesi composto à la forme négative. ■ Le complément objet/ Les comparatifs / Les adj. Indéfinis /révision des habilité avec la langue. ■ La Belle Époque, La fare de Pâques et traditions, La lune p. Verlaine, la droghe et les ados: l'ecstasy, le petit prince a. De Saint Exupéry, la condition féminin.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Edilizia. ■ Le strutture. ■ La casa. ■ L'appartamento. ■ Basi dell'economia. ■ Le proiezioni ortogonali e l'assonometria, il sistema economico
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ■ I grandi architetti del Novecento. ■ L'architettura contemporanea.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Struttura di un brano musicale e le diverse parti di un discorso musicale: inciso, semifrase, frase e periodo. ■ Il Romanticismo musicale in grandi linee; Verdi: vita e opere. Il canto degli italiani (inno D'Italia). ■ Le scuole nazionali. La musica del novecento e le avanguardie: Impressionismo; Espressionismo; Futurismo; Neoclassicismo. ■ Il jazz e la musica moderna fino ai giorni nostri in grandi linee.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Comunicazione e sport</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Stato di efficienza fisica in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza. ■ La periodizzazione dell'allenamento. ■ Lo sport, le regole e il fair play.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ■ I valori dell'uomo. ■ L'uomo e il male.
ED. AI MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il Web
APPROFONDIMENTO	<p>Nell'essenzializzare i contenuti, come richiesto dalla didattica a distanza, l'APPROFONDIMENTO s'innesta in maniera trasversale nei temi disciplinari generali trattati.</p>

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

I SEZ. D

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Maria SCIRTÒ</i>	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA ED. AI MEDIA- APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Beatrice RICUPERO</i>	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Beatrice RICUPERO</i>	SCIENZE
<i>Prof.ssa Grazia BARRESI</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Rosetta APA</i>	FRANCESE
<i>Prof. Raffaele Antonio GREGORACE</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof.ssa Gabriella FALCOMATÀ</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Ranieri CALOPRESTI</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Teresa SERINI</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATTRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Silvia BASILE</i>	SOSTEGNO

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Grammatica <ul style="list-style-type: none"> ◆ L'aggettivo. ◆ Il verbo (consolidamento).
	Antologia <ul style="list-style-type: none"> ◆ Il testo descrittivo (consolidamento). ◆ Il testo regolativo. ◆ Il testo espositivo.
	L'epica classica <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Odissea</i>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Impero e Chiesa nell'Europa feudale. ◆ L'anno Mille e la rinascita dell'Europa. ◆ L'Età comunale.
GEOGRAFI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Italia meridionale (regioni rappresentative). ◆ Italia centrale (regioni rappresentative). ◆ Italia settentrionale (regioni rappresentative).
MATEMATICA	Aritmetica <ul style="list-style-type: none"> ◆ Potenze (notazione scientifica e ordine di grandezza, scrittura polinomiale). ◆ Divisibilità, m.c.d. m.c.
	Geometria <ul style="list-style-type: none"> ◆ Angoli e rette nel piano. ◆ I poligoni.
SCIENZE	Le piante <ul style="list-style-type: none"> ◆ La vita delle piante. ◆ Gli animali invertebrati. ◆ Gli animali vertebrati
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Present simple: forma interrogativa e negativa. Risposte brevi. ◆ Present continuous: forma affermativa, interrogativa e negativa. Risposte brevi. ◆ Free time activities
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Aggettivi possessivi e dimostrativi. ◆ La famiglia. ◆ Elementi di civiltà. ◆ .

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Inquinamento e sostenibilità. ◆ Equilibrio degli ecosistemi. ◆ Materie prime.
ARTE	<p>Arte gotica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Il gotico internazionale. ◆ Gentile da Fabriano: L'adorazione dei re magi
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolto di una celebre romanza per Tenore dalla Turandot di Giacomo Puccini. ◆ Ascolto dell'Inno d'Italia di Mameli (Testo) e Novaro (Musica).
EDUCAZION FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ I vizi del portamento. ◆ Il linguaggio del corpo.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La storia di Israele. ◆ La Palestina.
EDUCAZIONE AI MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il fumetto (consolidamento).
APPROFONDIMENTO	<p>Nell'essenzializzare i contenuti, come richiesto dalla didattica a distanza, l'APPROFONDIMENTO s'innesta in maniera trasversale nei temi disciplinari generali trattati.</p>

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

II SEZ. D

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof. Domenico</i> FALCONE	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Beatrice</i> RICUPERO	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Piera</i> MINNITI	SCIENZE
<i>Prof.ssa Grazia</i> BARRESI	INGLESE
<i>Prof.ssa Rosetta</i> APA	FRANCESE
<i>Prof. Raffaele Antonio</i> GREGORACE	TECNOLOGIA
<i>Prof.ssa Gabriella</i> FALCOMATÀ	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Ranieri</i> CALOPRESTI	MUSICA
<i>Prof.ssa Teresa</i> SERINI	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina</i> QUATTRONE	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Maria Rosaria</i> BELLISSIMO	SOSTEGNO
<i>Prof. Domenico</i> FALCONE <i>Prof.ssa Maria Rosaria</i> BELLISSIMO	EDUCAZIONE AI MEDIA

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Letteratura <ul style="list-style-type: none"> ✿ Il Settecento: l'età dell'Arcadia; l'Illuminismo; Giuseppe Parini; Carlo Goldoni. ✿ L'Ottocento: il Neoclassicismo, Ugo Foscolo, il Romanticismo, Giacomo Leopardi.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ In Europa e in America rivolte e rivoluzioni. ✿ Il Risorgimento italiano. ✿ Contrasti e tensioni nella società industriale. ✿ Europa e Italia alle soglie del Novecento.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ I paesi dell'Europa occidentale e del Mediterraneo orientale. ✿ I paesi dell'Europa orientale.
MATEMATICA	Aritmetica <ul style="list-style-type: none"> ✿ Rapporti e proporzioni. ✿ Proporzionalità diretta e inversa.
	Geometria <ul style="list-style-type: none"> ✿ Teorema di Pitagora e sue applicazioni.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ L'apparato circolatorio e linfatico.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Il comparativo di maggioranza e uguaglianza. ✿ Il Superlativo relativo. ✿ Have to/ don't have to. ✿ Must/ mustn't. ✿ Argomenti di civiltà.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Comparativi di qualità e di quantità. ✿ Gli articoli partitivi. ✿ Natura ed ecologia. ✿ Elementi di civiltà.

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ I nuovi materiali. ✿ Il sistema di riciclaggio dei rifiuti. ✿ L'economia circolare .
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Leonardo da Vinci . ✿ La Gioconda. ✿ Dal Cinquecento al Settecento (breve excursus).
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Ascolto di una celebre romanza per Tenore dalla Turandot di Giacomo Puccini. ✿ Ascolto dell'Inno d'Italia di Mameli (Testo) e Novaro (Musica).
EDUCAZION FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Apparato respiratorio. ✿ Apparato cardiocircolatorio. ✿ Primo intervento.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ La Chiesa delle origini. ✿ La Chiesa e l'Impero romano.
EDUCAZIONE AI MEDIA 1-2	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Vivere di giornalismo, oggi.
APPROFONDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ✿ La Costituzione italiana. ✿ Gli organi costituzionali dello Stato.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

III SEZ. D

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Maria Teresa</i> FALCONE	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Beatrice</i> RICUPERO	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Beatrice</i> RICUPERO	SCIENZE
<i>Prof.ssa Grazia</i> BARRESI	INGLESE
<i>Prof.ssa Maria Laura</i> CICCIÙ	SPAGNOLO
<i>Prof. Raffaele Antonio</i> GREGORACE	TECNOLOGIA
<i>Prof.ssa Gabriella</i> FALCOMATÀ	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Ranieri</i> CALOPRESTI	MUSICA
<i>Prof.ssa Teresa</i> SERINI	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina</i> QUATTRONE	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Teresa</i> FALCONE <i>Prof. Raffaele Antonio</i> GREGORACE	EDUCAZIONE AI MEDIA

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Grammatica ■ Sintassi della frase complessa: periodo ipotetico, discorso diretto e indiretto.
	Antologia ■ Romanzo psicologico e di formazione.
	Letteratura ■ Breve excursus su Decadentismo, Crepuscolarismo, Futurismo, Ermetismo, Neorealismo.
STORIA	■ I regimi totalitari e la seconda guerra mondiale.
GEOGRAFIA	■ Il continente americano.
MATEMATICA	Algebra ■ Le equazioni di primo grado.
	Dati e previsioni ■ Le probabilità
	Geometria ■ Piramidi: superficie e volume ■ Solidi di rotazione: cilindro e cono
SCIENZE	■ Origine ed evoluzione della terra. ■ Vulcani e terremoti. ■ L'elettricità ed i fenomeni elettrici. ■ magnetismo.
INGLESE	■ Letter writing. ■ Second conditional. ■ Passive form. ■ Argomenti di civiltà.
SPAGNOLO	■ Un paso más.

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Le fonti di energie alternative ai combustibili fossili. ■ Fonti rinnovabili. ■ Energia nucleare.
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il Neoclassicismo. ■ Jaques-Louis David. ■ I principali movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ascolto di una celebre romanza per Tenore dalla Turandot di Giacomo Puccini. ■ Ascolto dell'Inno d'Italia di Mameli (Testo) e Novaro (Musica).
EDUCAZION FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Alcol e fumo. ■ Doping. ■ Sport e razzismo.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ■ I valori dell'uomo. ■ L'uomo e il male.
EDUCAZIONE AI MEDIA APPROFONDIMENTO	<p>Nell'essenzializzare i contenuti , così come richiede la didattica a distanza, l'Approfondimento e l'Educazione ai Media si innestano trasversalmente nei temi disciplinari trattati .</p>

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

I SEZ. E CAMBRIDGE

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Alessandra</i> ESPOSITO	ITALIANO
<i>Prof.ssa Alessandra</i> ESPOSITO	STORIA E GEOGRAFIA
<i>Prof.ssa Serena</i> SAMMARCO	MATEMATICA E SCIENZE
<i>Prof.ssa Concetta</i> TRAPANI	ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE, MODULO -“MATH IN ENGLISH”
<i>Prof.ssa Caterina Maria</i> CARACCILO	INGLESE
<i>Prof.ssa Concetta</i> TRAPANI	INGLESE MADRELINGUA
<i>Prof.ssa Domenica</i> NICOLÒ	FRANCESE
<i>Prof. Raffaele Antonio</i> GREGORACE	TECNOLOGIA
<i>Prof.ssa Gabriella</i> FALCOMATÀ	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Ranieri</i> CALOPRESTI	MUSICA
<i>Prof.ssa Teresa</i> SERINI	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina</i> QUATTRONE	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Rosalba</i> MAUCERI	APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Alessandra</i> ESPOSITO <i>Serena</i> SAMMARCO	EDUCAZIONE AI MEDIA

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il testo poetico.
	<p>Grammatica</p> <p>Morfologia - I pronomi.</p>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il Basso Medioevo.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Italia: regioni centrali e settentrionali.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Aritmetica <p>DIVISIBILITA': M.C.D e m.c. m.; Problemi con M.C.D e m.c. m.</p> <p>LE FRAZIONI: calcolare la frazione di un numero e viceversa; frazioni proprie, improprie ed apparenti, numeri misti; frazioni equivalenti, espansione e riduzione ai minimi termini..</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Geometria ◆ TRIANGOLI E ALTRI POLIGONI: ◆ Elementi di un triangolo; punti notevoli; i quadrilateri.
ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE, MODULO "MATH IN ENGLISH"	<p>DIVISIBILITY</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Factors and Multiples; Greater Common Divisor (GCD), Lowest Common Multiple (LCM). ◆ FRACTIONS: finding fractions of a quantity and viceversa; proper and improper fractions and mixed number; equivalent fraction, simplifying fraction. <p>TRIANGLES, OTHER POLYGONS and SIMMETRY</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Triangle classifications; quadrilateral classification; regular polygons; reflective, line and central symmetry; rotational symmetry.
ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE, MODULO "MATH IN ENGLISH"	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Unit 10 – The language of Maths: the language of maths vocabulary ◆ Places and proportions: ratios and vocabulary ◆ The definite article: with places and buildings ◆ Class survey: ratios and expresions of quantity: ◆ Fictions: What is the moral of the story?
SCIENZE	<p>Nel regno delle piante</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ La struttura delle piante: radice e fusto; La foglia: struttura e funzione. <p>Dalle alghe alle piante superiori</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ La classificazione delle piante. ◆ Il ciclo riproduttivo delle angiosperme e delle gimnosperme.

DISCIPLINA	UDA
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Daily routine.(Unità 5) ◆ Cibi e dei pasti. (Unità 6) ◆ Abilità. (Unità7) ◆ Acquisti. (Unità 8) ◆ About British Culture.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ UDA n°6 ◆ L'appartement de Melissa. ◆ Lessico: la casa e le sue stanze- le preposizioni di luogo - i mobili e gli oggetti della casa . ◆ Grammatica: il y a – gli aggettivi dimostrativi - verbo devoir. ◆ UDA n°6 ◆ Le week-end des ados ◆ Grammatica: La frase interrogativa - l'imperativo - verbi pouvoir et vouloir. ◆ Lessico: le parti del corpo - le attività del tempo libero - sentimenti ed emozioni.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Inquinamento e sostenibilità. ◆ Equilibrio degli ecosistemi. ◆ Materie prime.
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Arte gotica. ◆ Il gotico internazionale. ◆ Gentile da Fabriano: L'adorazione dei re magi
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascolto di una celebre romanza per Tenore dalla Turandot di Giacomo Puccini. ◆ Ascolto dell'Inno d'Italia di Mameli (Testo) e Novaro (Musica).
EDUCAZION FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ I vizi del portamento. ◆ Il linguaggio del corpo.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La storia di Israele. ◆ La Palestina.
EDUCAZIONE AI MEDIA 1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il fumetto.
EDUCAZIONE AI MEDIA 2	<p>Computer essentials</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Gestione di file; supporti dimemoria; Reti; ◆ Sicurezza e benessere. <p>Word processing</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Tabelle-preparazione della stampa;
APPROFONDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il diritto alla salute e l'Articolo 32 della Costituzione Italiana. ◆ Educazione alla salute e al benessere. I comportamenti a rischio e i disturbi alimentari.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**II SEZ. E**

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Patrizia SPANTI</i>	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Serena SAMMARCO</i>	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Serena SAMMARCO</i>	SCIENZE
<i>Prof.ssa Caterina Maria CARACCIOLÒ</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Domenica NICOLÒ</i>	FRANCESE
<i>Prof. Raffaele Antonio GREGORACE</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof.ssa Gabriella FALCOMATÀ</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Ranieri CALOPRESTI</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Teresa SERINI</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Cristina GANGEMI</i>	SOSTEGNO
<i>Prof.ssa Maria SCIRTÒ</i> <i>Prof.ssa Serena SAMMARCO</i>	EDUCAZIONE AI MEDIA

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Sintassi della frase semplice * Alcuni complementi indiretti.
	Antologia * Il testo informativo - espositivo.
	Letteratura * Excursus dal Duecento al Cinquecento.
STORIA	* Rivoluzione industriale. * Dalla Rivoluzione francese al crollo dell'Impero napoleonico.
GEOGRAFIA	L'Europa * Stati dell'area del Nord * Stati dell'area centro orientale. * Stati dell'area baltica.
MATEMATICA	Statistica e Probabilità * L'indagine statistica. * Elaborazione dei dati. * Grafici e diagramma cartesiano; eventi e probabilità. * eventi certi e impossibili; probabilità classica; intersezione e unione di eventi. Piano cartesiano: * Punti nel piano cartesiano; distanza fra due punti.
SCIENZE	Il corpo umano * La nutrizione e l'apparato digerente. * L'apparato respiratorio.
INGLESE	* I luoghi e gli edifici. * Le parole per i luoghi e gli edifici in città. * Fare paragoni e confronti. * Comprensione informazioni di viaggio. * Acquisto di un biglietto. * Descrizione aspetto fisico delle persone. * Le espressioni relative ai lavori domestici. * Holidays -Vocaboli relativi ai posti dove alloggiare e alle attività da svolgere durante le vacanze. Cultura e civiltà British History
FRANCESE	* Perdu sur la butte” Lessico : les lieux de la ville - Grammatica : il pronome - complemento y - le preposizioni - à - en con i mezzi di trasporto -le preposizioni à - e - de - Le chateau de Versailles. * Des contes et des crepes -Lessico : dolci e ingredienti - utensili da cucina – gli alimenti - grammatica: - gli avverbi di quantità * I verbi in ir - Révision des pronoms COD et des comparatifs.

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ I nuovi materiale. ✿ Il sistema di riciclaggio dei rifiuti. ✿ L'economia circolare .
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Leonardo da Vinci . ✿ La Gioconda. ✿ Dal Cinquecento al Settecento (breve excursus).
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Ascolto di una celebre romanza per Tenore dalla Turandot di Giacomo Puccini. ✿ Ascolto dell'Inno d'Italia di Mameli (Testo) e Novaro (Musica).
EDUCAZION FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Apparato respiratorio. ✿ Apparato cardiocircolatorio. ✿ Primo intervento.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ La Chiesa delle origini. ✿ La Chiesa e l'Impero romano.
EDUCAZIONE AI MEDIA 1	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Il ruolo dei Media nel contesto attuale. ✿ La pubblicità (consolidamento).
EDUCAZIONE AI MEDIA 2	<ul style="list-style-type: none"> ✿ ONLINE ESSENTIALS: come raccogliere informazioni sul web, comunità virtuali, social network e social media; ✿ ONLINE COLLABORATION: social media, riunioni e formazioni online. ✿ SPREADSHEETS: gestione celle, righe e colonne e fogli di calcolo. ✿ Formattazione; utilizzo semplici formule e creazione grafici
APPROFONDIMENTO	<p>Nell'essenzializzare i contenuti , così come richiede la didattica a distanza, l'Educazione ai Media e l'Approfondimento si innestano trasversalmente nei temi disciplinari trattati .</p>

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

III SEZ. E

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Alessandra ESPOSITO</i>	ITALIANO
<i>Prof.ssa Alessandra ESPOSITO</i>	STORIA E GEOGRAFIA
<i>Prof.ssa Serena SAMMARCO</i>	MATEMATICA E SCIENZE
<i>Prof.ssa Donatella GALLETTA</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Domenica NICOLÒ</i>	FRANCESE
<i>Prof. Raffaele Antonio GREGORACE</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof.ssa Gabriella FALCOMATÀ</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Ranieri CALOPRESTI</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Teresa SERINI</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATTRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Rosalba MAUCERI</i>	APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Concetta TRIPODI</i>	INGLESE MADRELINGUA
<i>Prof. Domenico FALCONE</i>	APPOFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Alessandra ESPOSITO</i> <i>Serena SAMMARCO</i>	EDUCAZIONE AI MEDIA
<i>Prof.ssa Ilenia Andreina BAGNATO</i>	SOSTEGNO
<i>Prof.ssa Maria Laura LAGANÀ</i>	SOSTEGNO

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Grammatica <ul style="list-style-type: none"> ■ Sintassi del periodo : la subordinazione.
	Letteratura <ul style="list-style-type: none"> ■ L'Ermetismo.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Seconda Guerra Mondiale ■ Secondo dopoguerra.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il continente americano.
MATEMATICA	Statistica e probabilità. <ul style="list-style-type: none"> ■ Rappresentazione dei dati; frequenza assoluta e cumulata; eventi casuali e probabilità. ■ Evento contrario, insieme universo e probabilità totale.
	Geometria <ul style="list-style-type: none"> ■ Volume dei solidi e sfera. ■ Volume dei solidi a due basi e volume dei solidi a punta; sfera e superficie sferica; volume di una sfera.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementi essenziali di geologia: la struttura della terra. ■ Il vulcanesimo. ■ L'apparato respiratorio. ■ L'apparato digerente.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Present perfect. ■ Second conditional. ■ Passive. ■ Autori vari e tematiche sociali.

DISCIPLINA	UDA
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il condizionale-aggettivi e pronomi indefiniti. ■ Conoscenza di alcuni aspetti della cultura francese: Coco Chanel la Pollution - l'Environnement - la Presse - le Sport. <p>Tale programmazione potrà essere suscettibile di modifiche o adattamento in corso di svolgimento.</p>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Edilizia. ■ Le strutture. ■ La casa. ■ L'appartamento. ■ Basi dell'economia. <p>■ Le proiezioni ortogonali e l'assonometria, il sistema economico</p>
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ■ I grandi architetti del 900. ■ L'architettura Contemporanea.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Struttura di un brano musicale e le diverse parti di un discorso musicale: inciso, semifrase, frase e periodo. ■ Il Romanticismo musicale in grandi linee; Verdi: vita e opere. Il canto degli italiani (inno D'Italia). ■ Le scuole nazionali. La musica del novecento e le avanguardie: Impressionismo; Espressionismo; Futurismo; Neoclassicismo. ■ Il jazz e la musica moderna fino ai giorni nostri in grandi linee.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Comunicazione e sport</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Stato di efficienza fisica in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza. ■ La periodizzazione dell'allenamento. ■ Lo sport, le regole e il fair play.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ■ I valori dell'uomo. ■ L'uomo e il male.
ED. AI MEDIA 1	<ul style="list-style-type: none"> ■ Vivere di giornalismo, oggi.
ED. AI MEDIA 2	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comunicazioni: posta elettronica; reti sociali; ■ VoIP e messaggistica istantanea; ■ dispositivi mobili;
APPROFONDIMENTO	<p>Nell'essenzializzare i contenuti , così come richiede la didattica a distanza, l'Approfondimento si innesta trasversalmente nei temi disciplinari trattati .</p>

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

I SEZ. F

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Patrizia SPANTI</i>	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA ED. AI MEDIA, APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Giovanna MARTORANO</i>	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Piera MINNITI</i>	SCIENZE
<i>Prof.ssa Donatella GALLETTA</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Domenica NICOLÒ</i>	FRANCESE
<i>Prof. ssa Maria CHILÀ</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof. Pietro SGRÒ</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Antonino PITASI</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Maria GRAZIA TORTORA</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATTRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof. ssa Patrizia SPANTI</i> <i>Prof.ssa Maria CHILÀ</i>	EDUCAZIONE AI MEDIA 1- 2

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Grammatica <ul style="list-style-type: none"> ◆ Morfologia: parti variabili e invariabili del discorso. ◆ Lessico-significato- forma della parole.
	Antologia <ul style="list-style-type: none"> ◆ Il testo descrittivo. ◆ Il testo regolativo. ◆ Il testo espositivo.
	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Laboratorio di poesia Epica.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ L'Alto Medioevo: l'Europa da Carlo Magno all'anno Mille. ◆ Il Basso Medioevo: dall'Età dei Comuni alla caduta dell'Impero Romano d'Oriente fino all'inizio del Rinascimento.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Le regioni dell'Italia centrale. ◆ Le regioni dell'Italia meridionale. ◆ Le regioni dell'Italia insulare.
MATEMATICA	Aritmetica <ul style="list-style-type: none"> ◆ M.C.D e m.c. m. ◆ Problemi con M.C.D e m.c. m. ◆ Le frazioni.
	Geometria <ul style="list-style-type: none"> ◆ Generalità dei Poligoni e proprietà dei Triangoli.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il regno animale.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Present simple interrogative negative. ◆ Can - Present continuous. ◆ Let's save our planet.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ UDA n°5 l'appartement de Melissa. ◆ Lessico : la casa e le sue stanze. ◆ Le preposizioni di luogo - i mobili e gli oggetti della casa . ◆ Grammatica : gli aggettivi dimostrativi- verbe devoir. ◆ UDA n°6 "Le week-end des ados". ◆ Grammatica : La Frase interrogativa - L'imperativo - I verbi vouloir e pouvoir . ◆ Lessico : le parti del corpo . ◆ Le attività del tempo libero- sentimenti ed emozioni.

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Problema dei rifiuti . ◆ Riciclaggio. ◆ Smaltimento dei rifiuti. ◆ Tecniche agronomiche. ◆ Colture e allevamento. ◆ Il disegno geometrico e i suoi strumenti.
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Arte gotica. ◆ Il gotico internazionale. ◆ Gentile da Fabriano: L'adorazione dei re magi
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Repertorio musicale: facili melodie tratti dal libro di testo
EDUCAZION FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il corpo e il movimento.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ La storia di Israele. ◆ La Palestina.
EDUCAZIONE AI MEDIA*	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Il ruolo dei Media nel contesto attuale. ◆ La pubblicità (consolidamento).
APPROFONDIMENTO	<p>Nell'essenzializzare i contenuti , così come richiede la didattica a distanza, l'Approfondimento si innesta nei temi antologici e storici trattati.</p>

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

II SEZ. F

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Elisabetta CHINNÌ</i>	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA ED. AI MEDIA, APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Giovanna MARTORANO</i>	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Piera MINNITI</i>	SCIENZE
<i>Prof.ssa Maria Caterina CARACCIOLO</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Domenica NICOLÒ</i>	FRANCESE
<i>Prof.ssa Maria CHILÀ</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof. Pietro SGRÒ</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Antonino PITASI</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Maria GRAZIA TORTORA</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATTRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Francesca BARILÀ , Prof.ssa Floriana CRUCITTI, Prof.ssa Laura LAGANÀ</i>	SOSTEGNO

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Grammatica <ul style="list-style-type: none"> ✿ Sintassi della frase semplice : i complementi indiretti.
	Letteratura <ul style="list-style-type: none"> ✿ Dante e il suo tempo. Le opere. ✿ I temi, la poetica e la struttura della <i>Divina Commedia</i>. ✿ Excursus dal Trecento al Seicento.
	Antologia <ul style="list-style-type: none"> ✿ Il testo informativo espositivo -informativo.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Dalla Rivoluzione Francese al crollo dell'Impero napoleonico.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Le regioni d'Europa. ✿ Territorio . ✿ Geografia politico -economica .
MATEMATICA	Aritmetica <ul style="list-style-type: none"> ✿ I Rapporti e le Proporzioni. ✿ Le percentuali.
	Geometria <ul style="list-style-type: none"> ✿ Il teorema di Pitagora (parte conclusiva). ✿ I Teoremi di Euclide.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ L'apparato circolatorio e linfatico. ✿ L'apparato respiratorio. ✿ L'apparato digerente.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ I luoghi e gli edifici. ✿ Le parole per i luoghi e gli edifici in città. ✿ Fare paragoni e confronti. ✿ Comprensione informazioni di viaggio. ✿ Acquisto di un biglietto. ✿ Descrizione aspetto fisico delle persone. ✿ Le espressioni relative ai lavori domestici. ✿ Holidays -Vocaboli relativi ai posti dove alloggiare e alle attività da svolgere durante le vacanze. Cultura e civiltà <ul style="list-style-type: none"> ✿ British History.
FRANCESE	<ul style="list-style-type: none"> ✿ "Perdu sur la butte" Lessico : les lieux de la ville - Grammatica : il pronome - complemento y - le preposizioni - à - en con i mezzi di trasporto -le preposizioni à - e de - Le chateau de Versailles. ✿ "Des contes et des crepes -Lessico : dolci e ingredienti - utensili da cucina – gli alimenti - grammatica: - gli avverbi di quantità- ✿ I verbi in ir - Révision des pronoms COD et des comparatifs .

DISCIPLINA	UDA
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> * Macchine ed energia. * Oggetti meccanici. * Organi meccanici. * Motori.
	<ul style="list-style-type: none"> * Sviluppo dei solidi e proiezioni ortogonali.
ARTE	<ul style="list-style-type: none"> * Testo informativo. * Dal Cinquecento al Settecento.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> * Repertorio musicale. * Brani musicali: <i>Te Deum</i> di M.A. Charpentier. * My heart will go on dal film <i>Titanic</i>.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> * Il benessere e la sicurezza: presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica: effetti del movimento sui vari apparati. * I comportamenti corretti dal punto di vista igienico-alimentare.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> * La Chiesa delle origini. * La Chiesa e l'Impero romano.
ED. AI MEDIA 1 - 2 Approfondimento	<p>Nell'essenzializzare i contenuti , così come richiede la didattica a distanza, l'Educazione ai Media e l'Approfondimento si innestano trasversalmente nei temi disciplinari trattati .</p>

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

III SEZ. F

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Giusi ROTELLA</i>	ITALIANO, STORIA E GEOGRAFIA APPROFONDIMENTO
<i>Prof.ssa Giovanna MARTORANO</i>	MATEMATICA
<i>Prof.ssa Piera MINNITI</i>	SCIENZE
<i>Prof.ssa Maria Caterina CARACCIOLO</i>	INGLESE
<i>Prof.ssa Domenica NICOLÒ</i>	FRANCESE
<i>Prof. ssa Claudia Alessandra GALLETTA</i>	TECNOLOGIA
<i>Prof. Pietro SGRÒ</i>	ARTE ED IMMAGINE
<i>Prof. Antonino PITASI</i>	MUSICA
<i>Prof.ssa Maria GRAZIA TORTORA</i>	EDUCAZIONE FISICA
<i>Prof.ssa Caterina QUATTRONE</i>	RELIGIONE
<i>Prof.ssa Giusi ROTELLA/ Prof. ssa Matilde RUSSO</i>	EDUCAZIONE AI MEDIA
<i>Prof. ssa Matilde RUSSO</i>	SOSTEGNO

DISCIPLINA	UDA
ITALIANO	Sintassi del periodo <ul style="list-style-type: none"> ■ Le proposizioni subordinate complementari. ■ Il periodo ipotetico.
	Antologia <ul style="list-style-type: none"> ■ Il testo poetico.
	Letteratura <ul style="list-style-type: none"> ■ Le avanguardie (Futurismo e Crepuscolarismo) ■ La letteratura della Seconda Guerra Mondiale: Ungaretti, Montale, Primo Levi. ■ Il secondo dopoguerra: Italo Calvino.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ La Seconda Guerra Mondiale. ■ Il secondo dopoguerra nel mondo e in Italia: la nascita della Repubblica. ■ La Guerra Fredda.
GEOGRAFIA	Le macro-regioni del mondo <ul style="list-style-type: none"> ■ Il continente americano ■ Oceania
MATEMATICA	Algebra <ul style="list-style-type: none"> ■ I prodotti notevoli. ■ Le equazioni di primo grado.
	Geometria <ul style="list-style-type: none"> ■ Geometria solida: poliedri composti ■ I solidi di rotazione: cilindro e cono
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementi essenziali di geologia : la struttura della terra . ■ Il vulcanesimo
INGLESE UDA N.4	<ul style="list-style-type: none"> ■ TV programmes -Picture dictionary , ■ Past continuous, ■ Forma e affermativa - Forma interrogativa e risposte brevi, ■ Past continuous e Past simple - while/when C could/couldn't , ■ Asking for and giving information-Chiedere conferma usando le question tags. ■ Reading: Comprendere informazioni su tre programmi televisivi, ■ Listening: Ascoltare per ricavare informazioni su due programmi televisivi ,popolari nel Regno Unito, ■ Speaking: Parlare di soap opera trasmesse in TV in Italia, ■ Writing: Come Scrivere un'email sui propri programmi televisivi preferiti,

DISCIPLINA	UDA
<p>UDA N.5</p> <p>INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Crime and wrongdoing. ■ Present perfect: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi. Il participio passato Present perfect con ever / never Present perfect e Past simple. ■ Reading: comperare un biglietto, chiedere informazioni di viaggio. ■ Speaking: Sostenere una conversazione alla stazione di polizia. ■ Listening: Ascoltare servizi giornalistici. ■ Writing : Scrivere un servizio giornalistico.
<p>UDA N.6</p> <p>INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Present perfect con just Present perfect con already Present perfect con (not) yet Present perfect con how long... ? e for / since. ■ Reading: Comprendere informazioni su lavori. ■ Speaking: sostenere una conversazione telefonica - Parlare di una persona conosciuta che lavora . ■ Listening: ascoltare per ricavare le informazioni corrette. ■ Writing: completare il riassunto di un brano.
<p>UDA N.7</p> <p>INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementi grammaticali: should / shouldn't: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi Second conditional: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi. ■ Reading: comprendere informazioni su sport estremi, ■ Listening: dare consigli Ascoltare per ricavare informazioni su un corso di sport estremo, ■ Speaking: Sostenere una conversazione dal medico, ■ Writing: Scrivere una lettera a un amico,
<p>UDA N.8</p> <p>INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elementi grammaticali: Forma passiva Forma passiva: Present simple Forma passiva: Past simple Pronomi relativi: who, which, that . ■ Reading: comprendere informazioni su sculture insolite ■ Listening. ■ Speaking: ascoltare per ricavare informazioni su una scultura, ■ Writing: scrivere un brano sulle proprie vacanze estive future. ■ Writing competence: Scrivere un brano su una scultura. ■ American History Revisione e approfondimento della storia americana già studiata. ■ Alcuni Fact Files di civiltà amaericana e personaggi famosi.
<p>FRANCESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il condizionale-aggettivi e pronomi indefiniti. ■ Conoscenza di alcuni aspetti della cultura francese: Coco Chanel la Pollution - l'Environnement - la Presse - le Sport. <p>Tale programmazione potrà essere suscettibile di modifiche o adattamento in corso di svolgimento.</p>

TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Energia Nucleare: Uranio - Idrogeno - Filiera del Nucleare. ■ Elettricità: Forza elettrica - Corrente elettrica - Grandezze elettriche - Generatori di corrente - Potenza ed energia. ■ Strutture: Sollecitazioni elementari - Strutture elementari – Altre strutture Materiali da costruzione. ■ Assonometria di gruppi di solidi.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Testo informativo. ■ I grandi architetti del Novecento. ■ L'architettura contemporanea.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Repertorio musicale. ■ Il suono delle Nazioni: Inno alla gioia, Inno di Mameli. ■ Colonne sonore: <i>My heart will go on</i>, <i>La vita è bella</i>.
EDUCAZIONE FISICA	<p>Comunicazione e sport</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Stato di efficienza fisica in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza. ■ La periodizzazione dell'allenamento. ■ Lo sport, le regole e il fair play.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ■ I valori dell'uomo. ■ L'uomo e il male.
ED. AI MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il Web
APPROFONDIMENTO	<p>Nell'essenzializzare i contenuti , così come richiede la didattica a distanza, l'Approfondimento si innesta trasversalmente nei temi disciplinari trattati .</p>